

# SDA 2017 출품규정

## 1. 출품자격

- 가. 지상파, 케이블, 인터넷, 모바일 등 비디오 플랫폼을 통해 공급되어 대중에게 시사되었던 드라마
  - ※ 단, 상업적 목적으로 제작된 드라마타이즈 광고, 홍보물 제외
- 나. 국가/지역과 관계없이 **2016년 5월 1일부터 2017년 4월 30일까지** 첫 회가 방영/출시된 드라마
- 다. 저작권을 소유한 회사나 법인이 출품한 드라마
  - ※ 출품작의 저작권 문제는 출품사(회사 혹은 법인)에 귀속됨
- 라. 공동 제작된 드라마의 경우 출품사는 제작 파트너사에 출품에 대하여 사전 고지할 의무가 있음
- 마. 한 드라마의 중복 출품은 인정되지 않으므로 동일한 출품작이 여러 출품사로부터 출품된 경우 저작권을 소유한 회사/법인간 합의를 통하여 최종 출품사를 결정해야 함
- 바. 역대 서울드라마어워즈에 출품되지 않았던 드라마
  - ※ 단, 동일한 드라마의 새 시즌/시리즈는 출품 가능함
- 사. 각 출품작의 출품 자격은 조직위원회가 개별적(case-by-case)으로 검토하여 결정할 수 있음

## 2. 출품부문

가. 경쟁 부문: 예심 & 본심 심사위원단이 평가하여 수상작과 수상자를 선정함

구분	시상 부문	정의	
<b>작품상(8)</b>	대상(1)	단편, 미니시리즈, 장편, 코미디 노미네이트작을 통틀어 예술성, 독창성, 대중성이 가장 뛰어난 드라마	
	단편(2)	최우수상	뚜렷한 기승전결 구조를 가지고 에피소드 <b>1~2회</b> 로 전체 스토리가 종결되는 드라마
		우수상	※ 각기 다른 스토리, 주제, 등장인물을 가진 유니버스식 앤솔로지(anthology) 시리즈의 경우 각 에피소드를 개별적인 단편 출품작으로 인정함
	미니시리즈(2)	최우수상	뚜렷한 기승전결 구조를 가지고 에피소드 <b>3~24회</b> 로 전체 스토리가 종결되는 드라마
		우수상	

	장편(2)	최우수상	에피소드 <b>25회 이상</b> 으로 구성되었으며 동일한 제목 아래 연속된 주제, 스토리, 등장인물을 가지고 전체 스토리가 종결되는 드라마
		우수상	
	코미디(1)	최우수상	시청자의 즐거움과 웃음을 끌어내는 것이 주요 목적인 엔터테인먼트 성격의 드라마
<b>개인상(4)</b>	연출상(1)		가장 뛰어난 연출, 극본, 연기를 선보인 4인
	작가상(1)		
	남자연기자상(1)		
	여자연기자상(1)		

※ 참고사항

가. 출품 완료 시 자동으로 개인상 부문에도 신청되나 특정 부문의 출품과 경쟁을 희망하지 않는 경우 출품사가 조직위원회에 개별 요청하여 해당 부문에서 제외시킬 수 있음

나. 코미디 부문은 출품작의 총 에피소드 수와 관계없이 장르와 성격을 고려하여 출품사가 자의적, 선택적으로 출품하며 단편, 미니시리즈, 장편 부문에 중복 출품되지 않음

나. 비경쟁 부문: 예심 & 본심 심사위원단이 추천하여 조직위원회가 선정함

시상 부문	정의
심사위원 특별상	세계의 다양한 문화를 소개하거나 새로운 소재를 다루어 국내외 시청자들에게 소개할 가치가 높은 드라마
초청작	국내 대중의 관심과 인지도가 높은 해외 드라마

3. 제출자료

가. 출품신청서

1) 서울드라마어워즈 홈페이지에서 온라인 접수

2) 출품신청서는 영문으로 작성함

※ 출품사는 신청서에 정확한 정보를 기입할 책임이 있으며 부정확한 정보로 인해 발생하는 불이익은 조직위원회의 보호를 받지 않음

## 나. 영상물

- 모든 출품부문 공통: 트레일러 (혹은 5분 이하의 요약본) 제출
  - ※ 트레일러는 출품작의 전반적 흐름과 분위기를 파악하기 위한 용도로 사용되므로 영문 자막이 없어도 제출 가능하며 회사 로고와 저작권 표시 등이 포함되어도 무방함
- 단편: 1회 혹은 2회 (2부작의 경우) 제출
- 미니시리즈: 첫 회와 마지막 회 (총 2개 에피소드) 제출. 전체 스토리 파악에 용이하다고 판단하는 경우 **1회분**을 자유 선택하여 추가 제출 가능함.
- 장편: 첫 회와 마지막 회 (총 2개 에피소드) 제출. 전체 스토리 파악에 용이하다고 판단하는 경우 **1회분**을 자유 선택하여 추가 제출 가능함.
- 코미디: 첫 회와 마지막 회 (총 2개 에피소드) 제출. 전체 스토리 파악에 용이하다고 판단하는 경우 **1회분**을 자유 선택하여 추가 제출 가능함.
  - ※ 출품 시 미완결 작품의 경우 마지막 회 대신 가장 **최신 방영분** 제출

- 1) 모든 영상자료는 반드시 영문자막 처리되어야 하며 누락된 경우 사전심사에서 자동 탈락함
- 2) 모든 영상 파일은 USB 플래쉬 드라이브에 저장 후 조직위원회로 발송해야 함
  - ※ 영상 파일은 심사자료 준비를 위해 복제 가능해야 함
  - ※ USB에 저장되는 각 파일의 크기는 **4GB**를 넘지 않아야 함
  - ※ 영상자료 제출 형식
    - 비디오 코덱: H. 264 / Audio codec: AAC
    - 파일 포맷: MP4, MOV, AVI, WMV 등 일반 비디오 플레이어에서 읽을 수 있는 코덱/포맷
    - 해상도: 720p HD (16:9 ratio) – 1280 x 720 px
- 3) 심사 과정에서 집중을 방해하는 요소를 최소화하고 심사위원의 선입견이 작용하지 않도록 광고, 회사 로고, 타임코드, 저작권 표시, 워터마크 일체가 포함되지 않아야 함
- 4) 모든 영상자료는 본래 방영된 그대로 재편집 없이 제출해야 함

## 다. 이미지 (디지털 사진)

- 1) 모든 사진은 온라인 출품 신청서에 디지털 파일을 업로드하여 제출함
  - ※ 고화질 이미지 활용을 위해 최소 1600X1200 픽셀(화소) 혹은 300 DPI 해상도의 JPEG 파일 제출
  - ※ 홈페이지 출품 신청서에는 **5MB 이하**의 파일만 업로드 가능함
- 2) 모든 출품부문 공통으로 출품 드라마의 공식 포스터 사진 **1장**을 필수적으로 업로드 함
- 3) 남/녀 연기자 부문의 경우, 신청서에 등록된 배우의 사진이 심사 시 극중 캐릭터 인식에 도움되므로 얼굴 사진(헤드샷) 1장을 업로드 할 것을 권장함
- 4) 홈페이지 사진 파일 업로드에 기술적 문제가 발생하는 경우 조직위원회에 문의 후 이메일 혹은 온라인 파일 공유 서비스를 통하여 제출 가능함

#### 4. 출품마감

온라인 출품신청서 접수와 출품 자료 제출은 **2017년 4월 30일(일)까지 완료함**

※ 조직위원회는 출품 신청의 기한 연장 요청을 수락 혹은 거절할 권리가 있으며 수락할 경우 기한을 결정하여 통보할 수 있음

#### 자료 발송 주소:

한국방송협회 / 서울드라마어워즈조직위원회

서울시 양천구 목동동로 233, 방송회관 10층 한국방송협회 (우: 07995)

김대현 (email: [kimdh@kba.or.kr](mailto:kimdh@kba.or.kr) / Tel: 02-3219-5573)

#### 5. 유의사항

가. 출품 등록비는 없으며 부문별 출품 편수에 제한이 없음

나. 조직위원회에 제출된 모든 출품 자료는 반환하지 않음

다. 조직위원회는 사전 심사를 통해 모든 출품작과 제출자료의 자격 요건 및 기술적 요건을 검토함

라. 조직위원회는 추가적인 심사자료가 필요한 경우 출품사에 요청할 수 있음. 특히, 노미네이트된 작품의 출품사는 조직위원회의 개별 요청에 따라 추가 자료와 정보를 신속히 제공해야 함.

마. 조직위원회는 사전 심사를 통해 모든 출품작과 제출자료의 자격 요건 및 기술적 요건을 검토함

바. 조직위원회는 제출된 출품 자료를 홍보에 활용할 수 있으며 별도의 공지 없이 편집할 수 있음

사. 노미네이트된 작품의 발췌분은 조직위원회가 주관하여 제작하는 모든 텔레비전 방송, 인터넷, 전시 등에 사용될 수 있음

아. 출품작이 남자/여자연기자 부문에 신청된 경우, 출품사는 해당 배우에게 출품 여부와 시상식 일정을 고지하여 조직위원회 초청 시 참석을 적극 협조해야 함

#### 6. 심사

가. **예심:** 국내외 드라마 전문가 9인

심사위원은 각자 비공개 개별 심사를 통해 출품작을 시사 후 조직위원회에 심사결과를 제출함. 부문별 최고 순위의 작품과 개인은 본심 후보(nominee)로 선정됨.

나. **본심:** 국내외 드라마 전문가 7인

심사위원은 각자 비공개 개별 심사를 통해 노미네이트작을 시사 및 평가 후 조직위원회에 심사결과를 제출함. 부문별 최고 순위 작품과 개인은 최종 수상작/자로 선정됨.

## 7. 결과발표

가. 본심 진출작/자(Nominees): 예심 이후 홈페이지 및 개별 공지

나. 수상작/자: 2017년 9월 7일 생방송 시상식에서 발표 및 시상

## 8. 문의

김대현 (email: [kimdh@kba.or.kr](mailto:kimdh@kba.or.kr) / Tel: 02-3219-5573)